

Elektrofonická kytara JOLANA Big-beat.

Elektrofonická kytara je v současnosti obvykle používaným hudebním nástrojem, a to nejen jako doprovodný ale i sólový nástroj. Potíže mohou být jen s příslušenstvím kytary. Je nutné používat zesilovač a spojovací kabely a mít k dispozici elektrický proud.

Úsilí spojené s odstraněním těchto obtíží vedlo ke zhotovení kytary se zesilovačem, která by při dostatečné hlasitosti při sólové hře byla nezávislá na připojení k elektrické síti. Tímto způsobem vznikla elektrofonická tranzistorová kytara s vestavěným přijímačem pro okolní vysílače. Výkon 4 W je plně dostačující pro použití kytary jako sólového nástroje.

Kytara je totiž speciálně konstruována a odlišuje se od normálně běžného tvaru. Zmenšená menzura (délka) znělých strun a úzký krk dovolují lehkou hru. Kytara je vybavena jedním magnetickým snímačem zvuku (adaptérem) a neobvyklými filtry registru pro naladění různých zvukových odstínů. Vrchní knoflík (tlačítko) při stisknutí na straně kobyly „odřezává“ nízké tóny, druhý knoflík (tlačítko) tlumí vysoké tóny. Kovovou kobyly je možno nastavit na libovolnou výšku pomocí šroubováku, a tím se také nastavuje potřebná výška strun nad krkem. Při konečném ladění nástroje je nutné prověřit kolmost kobyly ke strunám. Jestliže se naklání směrem ke krku je potřeba nastavit její kolmost, tj. uchopit a přemístit ji po okrajích. Vezmeme-li v úvahu mechanické vibrování, výkyvné (kolébatvé) nastavení kobyly se jeví jako nutnost. Jakákoli vibrace se uskutečňuje stisknutím nebo přizdvížením rukojeti vibráta malíčkem pravé ruky. Tím se oslabují nebo natahují struny.

Hlasitost nástroje se upravuje pomocí otočného knoflíku na kytáře.

Vlastní zesilovač je opatřen tranzistorem a vestavěným, vysoce efektivním reproduktorem. Napájen je pomocí čtyř obyčejných plochých baterií, které se vkládají do drážek po odkrytí zadní stěny přístroje. S jedním kompletem baterií může přístroj posloužit při 30-ti hodinách hry na kytaru nebo 70-ti hodinách poslechu rádia. Otočný knoflík poblíž krku je vlastně vypínač a současně také regulátor hlasitosti při poslechu rádia. Přijímač slouží jako doplněk zesilovače a jeho zapnutí se uskuteční pomocí otočení malého přepínače, umístěného uprostřed mezi dvěma otočnými knoflíky. Ve druhé poloze tohoto přepínače je zapnuta reprodukce zvuku kytary. Třetí velký knoflík slouží k naladění přijímače.

Kytara Big beat je v centru pozornosti zahraničních zákazníků také s ohledem na svůj dobrý zvuk a nevelké rozměry. Také vestavěný reflexní radiopřijímač představuje novinku srovnatelnou s podobnými zahraničními výrobky. Při srovnání naší kytary se zahraničními nástroji je vidět, že československá výroba těchto nástrojů může plně konkurovat výrobkům obdobného sortimentu, např. z Itálie nebo Japonska.

Náš známý kytarista Karel Duba používá tyto kytary pro hru v rozhlasovém studiu.

Mládež zabývající se hudbou jistě ocení výhody takového nástroje. Tato novinka nechce být zdrojem nadměrného hluku a na plno vyšroubovaných regulátorů, ale správnou zesilovací elektrofonickou kytarou, která bude hrát populární melodie a písně u táborových ohňů, v letních osadách a na chatách.

Několik rad:

1. Při sestavení kytary se zesilovačem je nutné do konektorů vložit spojovací trubičku a oba spojovací šrouby dostatečně utáhnout.
2. Knoflíky při použití sestavené kytary nastavit (stisknout) směrem k sobě. Tím se maximálně omezí možnost zpětného akusticko-mechanického spojení, které vyvolává hučení nástroje při nadměrném zesílení zvuku kytary. Toto zpětné spojení se může také projevit při zapnutém nástroji, položeném na nepohyblivé podložce. Kytaru je třeba při hře zavěsit na rameno pomocí připojeného pásku.
3. Při poslechu rádia se doporučuje zeslabit na kytáře regulátor hlasitosti. Jinak je možné odpojený zesilovač používat jako samostatný radiopřijímač.
4. Kytaru je vůbec možné připojit k libovolnému jinému zesilovači pomocí odpovídajícího spojovacího kabelu. Potom se ale odlišují jednotlivé odstíny zvuku filtrů registru. Kromě toho lze odpojený tranzistorový zesilovač spojit s kytarou kabelem.
5. Je nutné kontrolovat správné uložení baterií. Nesprávný kontakt baterií může být zdrojem poruch a praskání v zesilovači.